

H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Texto facilitado por los firmantes del proyecto. Debe tenerse en cuenta que solamente podrá ser tenido por auténtico el texto publicado en el respectivo Trámite Parlamentario, editado por la Imprenta del Congreso de la Nación.

Nº de Expediente	2571-D-2013
Trámite Parlamentario	038 (29/04/2013)
Firmantes	MALDONADO, VICTOR HUGO - NEGRI, MARIO RAUL.
Giro a Comisiones	CULTURA.

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Declarar de Interés de ésta H. Cámara de Diputados de la Nación, la muestra "Todos pueden ver" de acceso a los no videntes y otros, del artista plástico Luis Leal, que se realizará en la Ciudad de Barranqueras del 10 al 24 de Mayo de 2013.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Del 10 al 24 de Mayo se realizará en el "Centro Cultural La Flota" cito en la ciudad de Barranqueras provincia del Chaco la muestra "Todos pueden ver" de acceso a los no videntes y otros, del artista plástico Luis Leal.

Nacido en la ciudad de Lordelo en las afueras de Porto Portugal llegó a la Argentina en motocicleta en el año 1990 luego de un largo recorrido por diferentes lugares del continente americano. Azares de la vida hicieron que permaneciera en Resistencia, Chaco, "obligado" por las circunstancias hasta que conoció a quien hoy es su esposa con quien tuvo dos hijos.

Hijo de gran ebanista, sus primeros contactos con el arte surgen del juego de la infancia con maderitas que sobraban del trabajo de su padre. Años más tarde fue el quién colaboró para que tuviera su propio taller de tallado. Su abuelo no vidente, fue en quien se inspiró para realizar su obra.

Cuenta el artista que en el año 2008 con la autorización de la Parroquia de San José Obrero de la ciudad de Resistencia realizó un altar, un retablo y columnas tallados en madera. Este trabajo que le llevó dos años fue el regalo que le ofreció al pueblo chaqueño en agradecimiento a la hospitalidad que le brindaron. Realizó trabajos en la Iglesia San Cosme de Corrientes, un mural, una cruz envuelta en flores y muebles así como también el lugar donde se resguarda la Cruz de los Milagros y el Santísimo Sacramento.

También realizó el sitio donde se alberga la reliquia del Papa Juan Pablo II en la Iglesia Nuestra Señora de Asunción en Resistencia.

Importante y basta es su obra. Relata el artista que primero realiza el tallado en madera de la figura a representar y luego la pinta con alegres colores, esto permite que el público pueda conectarse con el material no solo desde lo visual sino también desde lo táctil, aportando un estímulo sensitivo que invita a la diversidad siendo de esta manera que aquellas personas no videntes también se acerquen a la misma.

Cuenta Luis Leal que visitó un Instituto para no videntes, allí se encontró con un hombre de unos 50 años, no vidente, luego de una amena charla le dijo: "Quiero que me digas que puedes ver en este cuadro que hice", le acercó el cuadro y el hombre colocó sus dos manos sobre el recorriéndolo mientras decía: " qué lindos ojos que tiene, mirá las cejas, la pera, el pelo ¡Qué lindo! La boca llena de dientes, que linda mujer!" ante estas palabras Luis Leal queda maravillado "sin palabras y mudo de espanto" ante tamaña revelación. En ese momento decidió hacer una muestra para no videntes y público en general.

Convencido que los pueblos trascienden a través de su cultura y que toda manifestación cultura es digna de ser alabada aún más cuando se contempla la posibilidad de compartir estas expresiones con aquellos que poseen capacidades diferentes es que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.